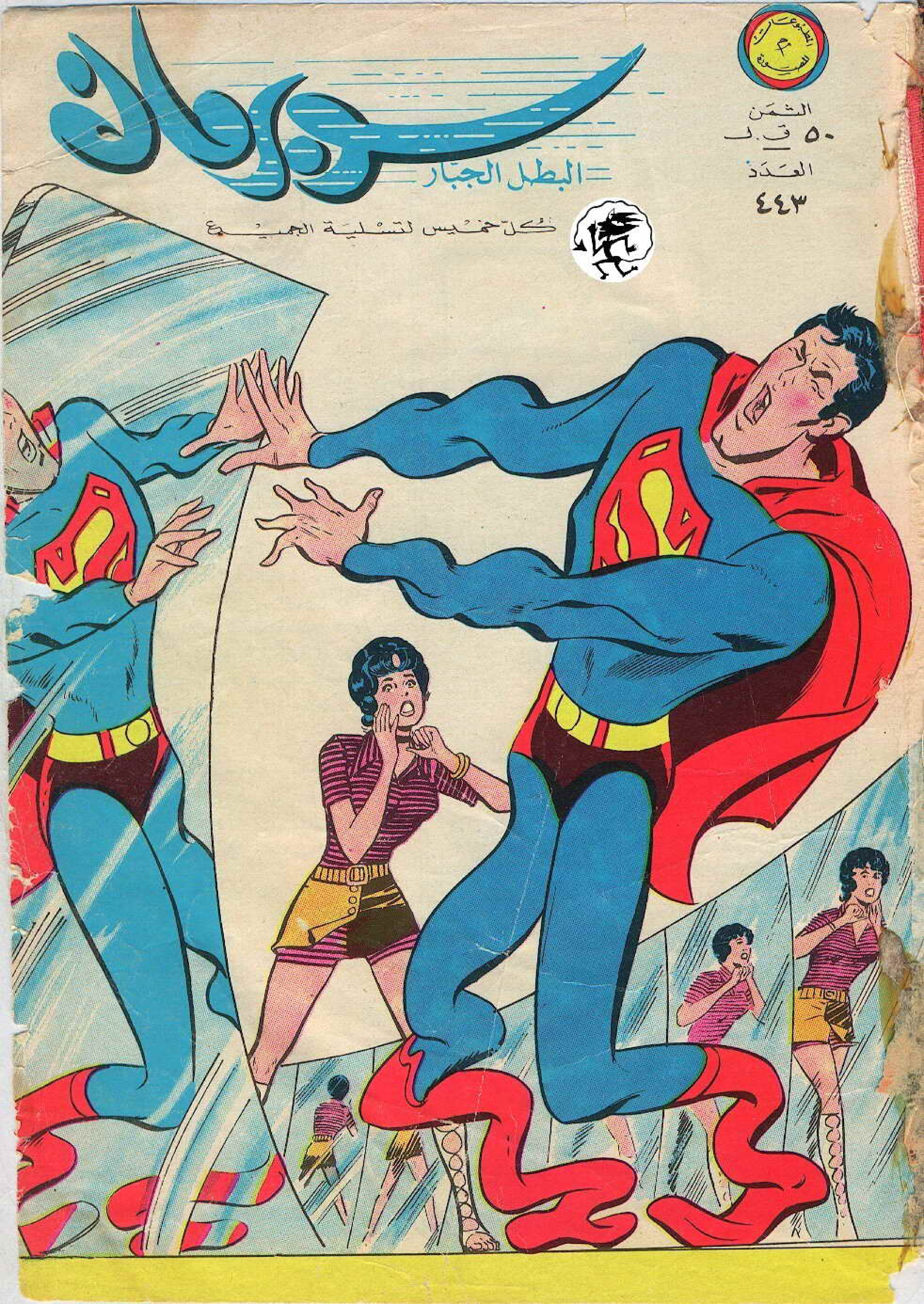

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٤٣




مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

## ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٥ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

## الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. – الاردن : ٢،٥٠٠ دينار – العراق : ٢،٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



حرف الباء
يعني
ب ط ل ه
ومرة أخرى عبثت يد الفتى المراهق بالقرص المدرّج
العجيب فتحوّل "رأفت" العبقري إلى بطل جبار آخر
ثم انطلق لمواجهة أخطر المجرمين ...
إليك قصة :
لصوص
جزيرة المطرقة!
قررت أن أتدرّب على إصابة
الهدف وسأبدأ عملي بإصابتك ياسيّد
"رعد"!
بطل آخر بشكل
قذيفة بشرية!!
كراش
تمثيل
القذيفة البشرية
الهجوم
الجبّار
٤

ذات يوم اقترب مركب دولي من جزيرة عندما حدث ما لم يكن في الحسبان ...

صدقت يا سيّدي، هذه الجزيرة ليست موجودة على الخريطة، من أين جاءت؟

من يعلم قد تكون إحدى الجزر العائمة التي سمعنا عنها!

فجأة ...

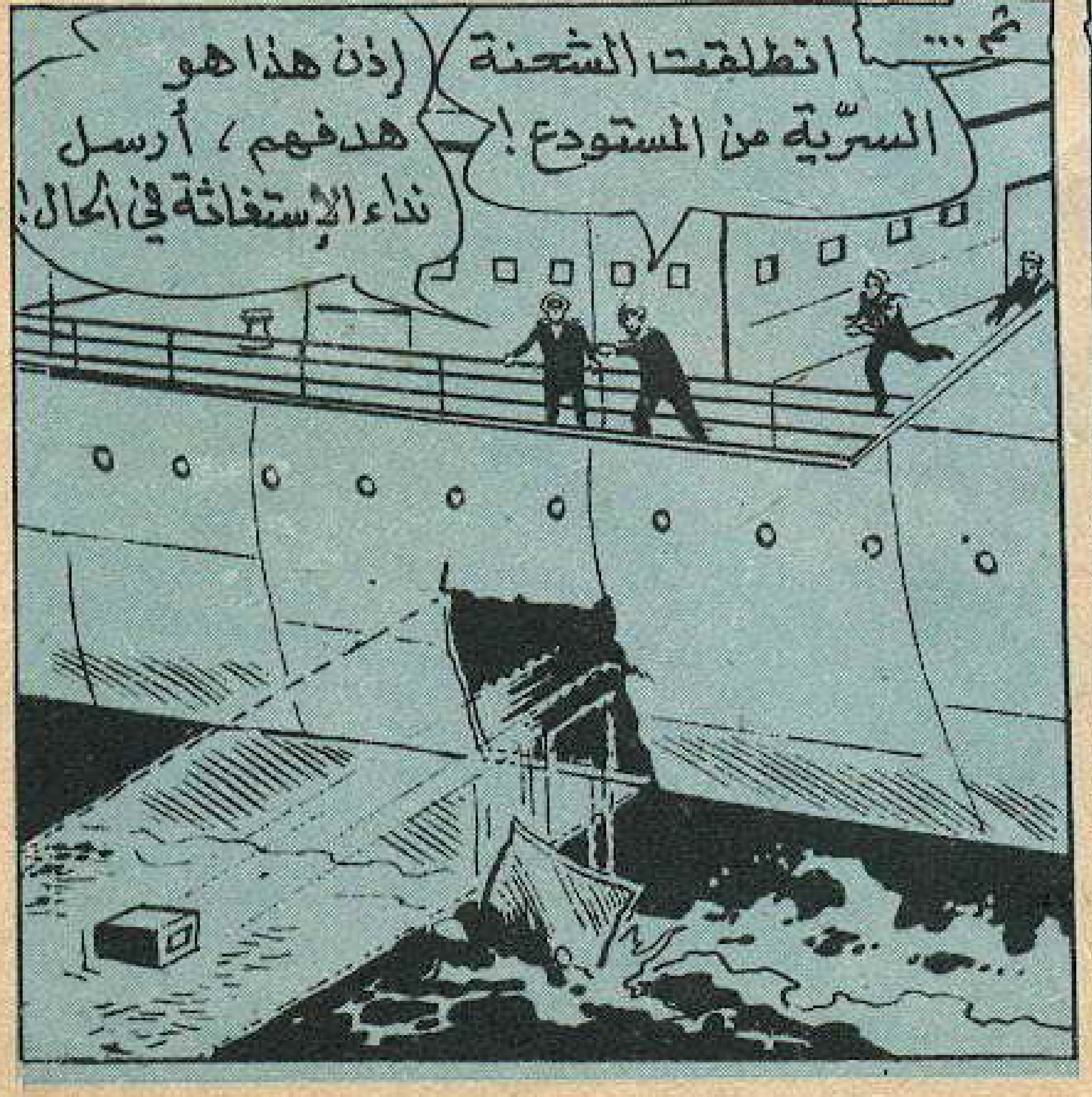
هه؟ رأيت آلة عجيبة ورجالاً يرتدون بذلات خاصّة...!

انظر أيها الضابط، انشطرت الجزيرة!

إستعدوا لإطلاق الأشعّة!

... آه إنهم رجال "المطرقة" وتلك الجزيرة هي قلعتهم المخفية، لنبتعد عنهم!




نجحنا وسرقنا "الدماغ الإلكتروني الكوني" من مستودعهم، إستعدّ للغوص حال وصول الصندوق!!
أمرًا ياسيّد "رعد"!
الآن يمكنني تنفيذ مشروعي ومن الآن فصاعدًا لن يأمن أحد من شرّ عصابتي! هاها!
إستعدّ للغوص!
بعد لحظة أطلقت الأحواض الكبيرة الهواء وبدأت الجزيرة بالغوص...
العمق: ٣٠ قامه وبعد ذلك توجّه نحو الجهة الشمالية الشرقية
أمرًا... أهنئك ياسيّد رعد على نجاح مهمّتك والحمد لله لم يفاجأنا هذه المرة أحد الأبطال!
نعم... لقد أفسد "الفتى العملاق" و"النجم المذنّب" و"الخلد" مشاريعنا السابقة واكتشفوا قاعدتي البرية ولكن لو هجم أحدهم على قاعدة الجزيرة فلن ينجو مني!
* راجع سوبرمان ٤٤٢

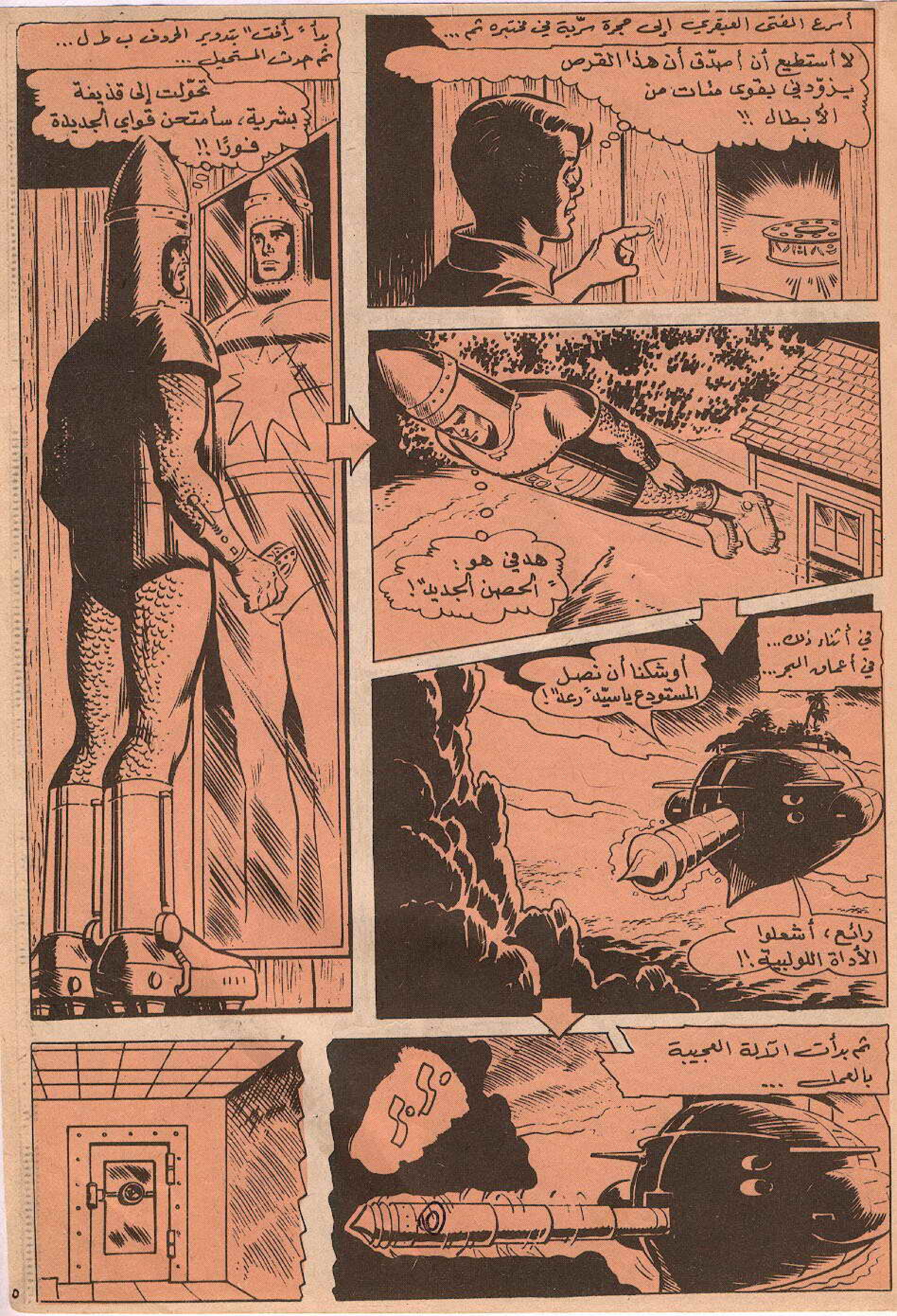

وعند نهاية النهار ... التقى "رأفت" برفيقيه في مختبره وبدأ الثلاثة بالحديث حول قصص الأبطال الجبابرة ...
أنا أفضل "الفتى العملاق" لأنه حطم آلة "المطرقة" بيديه ..!
صدقتنا ولكن "الخلد" حفر في الأرض وتوصل إلى مخبأ "المطرقة"، وأنت من تفضل يا "رأفت" ؟


لا أعرف ... ولكن أعمالهم مدهشة !!
لو علم "سالم" و"هادي" أنني اتخذت شخصية الأبطال الثلاثة لفقدا عقليهما !
إليكم الخبر التالي :


هجمت "المطرقة" اليوم على سفينة حربية وسرقت الدماغ الالكتروني الكوني، وقد فشلت جميع الجهود المبذولة في الاهتداء إلى جزيرة اللصوص !
يا إلهي ... يجب أن أجد الجزيرة ولكن كيف بوجود رفيقي ؟


هل أخبرتكما عن تجربتي الجديدة ؟ لقد مزجت بعض المواد في أنبوب ...
كفى يا "رأفت" فنحن لا نفهم شيئاً عن التجارب العلمية، لنذهب يا "سالم" !

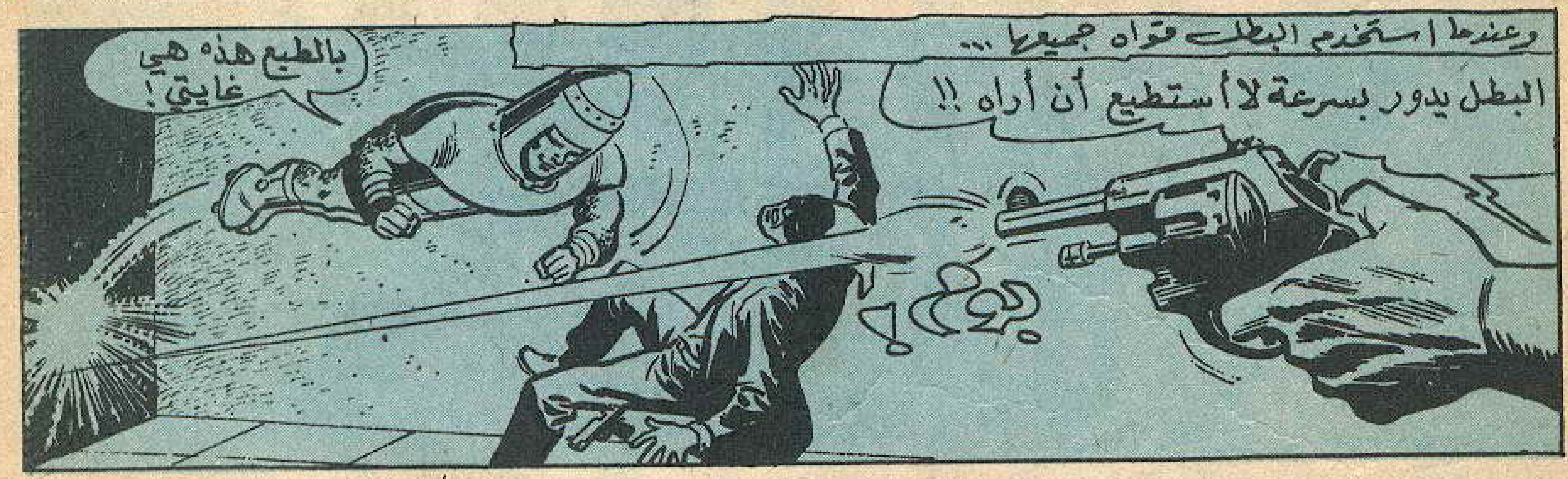

بعد انصراف رفيقيه أخرج "رأفت" سجلاً للقصاصات ثم ...
حفظت المقال بخصوص الدماغ الإلكتروني الكوني وهو يقول : باستطاعة الآلة أن تكتشف التركيبات التوافقية، وحتى يمكنها فتح أعظم الخزنات !!
هه ؟ أنا واثق من أن "رعد" سيحاول الوصول إلى أكبر مستودع في البلاد المخفي تحت الأرض والمعروف باسم "الحصن الجديد" !


أسرع الفتى العبقري إلى حجرة سرّية في مختبره ثم ...
لا أستطيع أن أصدّق أن هذا القرص يزوّدني بقوى مئات من الأبطال !!
بدأ "أفق" بتدوير الحروف ب ط ل ... ثم حدث المستحيل ...
تحوّلت إلى قذيفة بشرية، سأمتحن قواي الجديدة فورًا !!
هدفي هو: "الحصن الجديد" !
في أثناء ذلك... في أعماق البحر...
أوشكنا أن نصل المستودع ياسيّد "رعد" !
رائع، أشعلوا الأداة اللولبية !!
ثم بدأت الآلة العجيبة بالعمل ...

إلى أن ...
وصلنا، والآن لنستخدم الدّماغ الإلكتروني!
بعد قليل ...
اسمع ... القفل يتحرك
نعم ... لقد عرف الجهاز التركيب التوافقي وهاهو يفتح الخزنة !!
وفي تلك اللحظة كان شخص يطير عبر السماء ...
مستودع الحصن الجديد
هناك المستودع، سألقي نظرة عامة بواسطة نظري الخارق
وعندما اقتفى البطل أثر اللصوص ...
يا إلهي ... هناك السيد "رعد" ورجاله قرب الخزنة، سأنطلق نحوهم قبل فوات الأوان !!
إنطلقت القذيفة البشرية وبعد لحظات قصيرة ...
أنا أتوجه إليهم!


هه؟ بطل آخر... "قذيفة بشرية"؟
جئت كي أتمرّن على إصابة الهدف يا سيّد "رعد"!


أنت الهدف أيها الأحمق!
بوم!
تحبون اللهو، لا بأس سألعب معكم
بوم!
بوم!


وعندها استخدم البطل قواه جميعا...
البطل يدور بسرعة لا أستطيع أن أراه!!
بالطبع هذه هي غايتي!
بوم!


سقط إثنان وبقي واحد!


فرّ السيّد "رعد"... سألحقه!!







إنطلق البطل كالعيار الناري عبر الممرّ الذي دخل منه ومعه اللصان ...

سأتوجّه الآن إلى مركز البوليس لأسلم المجرمين !

رأيت مشهداً لا يصدّقه العقل !

بعد مدة قصيرة

لا فائدة لقد رفضا الإعتراف بشيء ولكني وجدت هذه الرسالة في حوزتهما !

إنها أرقام ورموز وباعتقادي انها خطة لهجوم "المطرقة" التالي !

| ء | ا | ن | ي | م | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١١٢٠ | ١٠١٠ | ١٣٠٤ | ١٠٢٣ | ١٠١٨ | ١١٥٢ |
| ١٦١٠ | ١٥٢٠ | | ٢٢٥٠ | ١٩٦ | ١٧٠٥ |

## الجزء الثاني لصوص جزيرة المطرقة !



























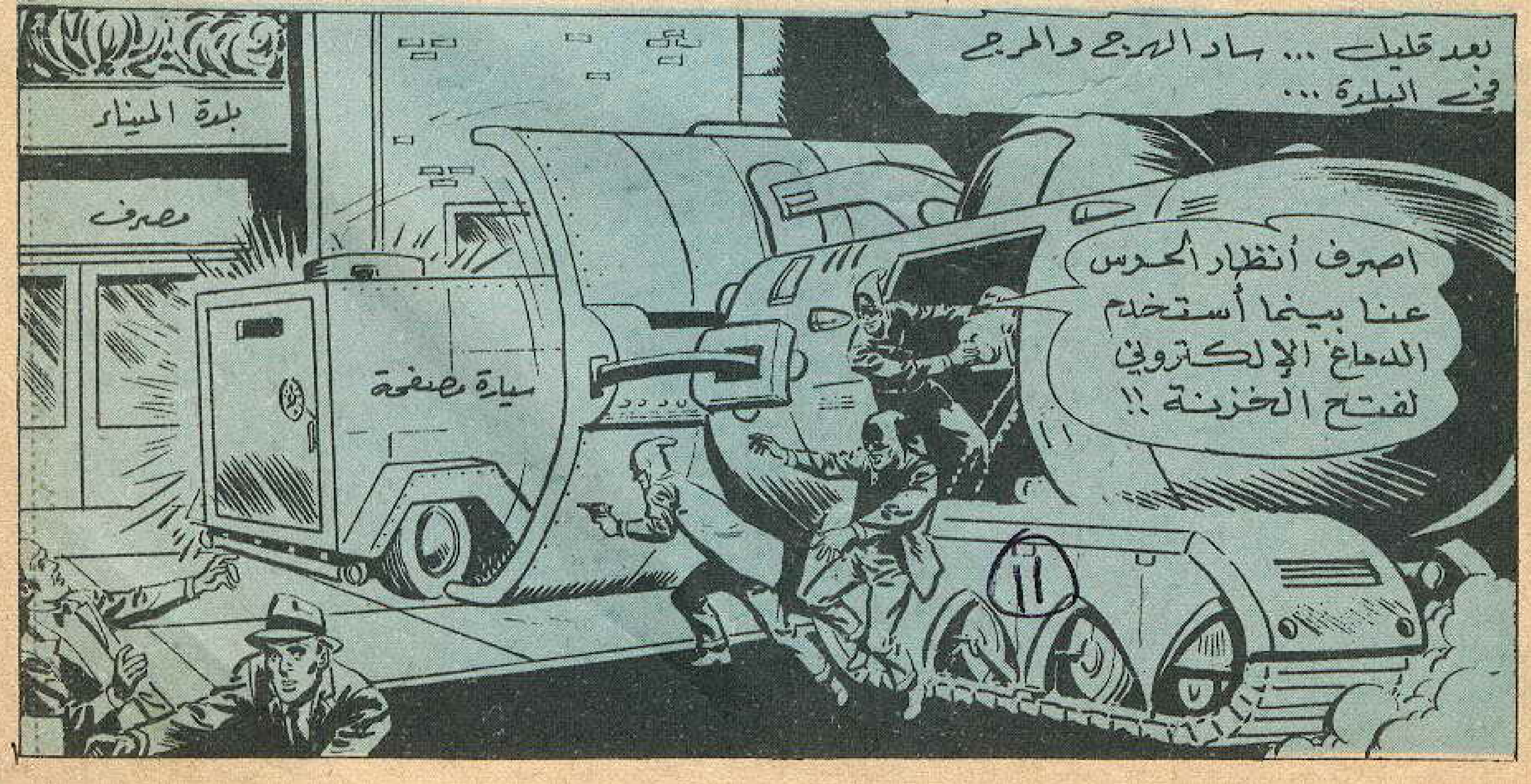
بعد ظهر اليوم التالي ...
تقع "الميناء" خلف هذا الخليج، سأدير القرص الآن كي أتحوّل إلى بطل!

ومرة أخرى حدث المستحيل ...
يا إلهي، أنا الآن بطل عجيب تنطلق منه أشعّة غريبية!

سأستخدم قواي العجيبة لمكافحة عصابة "المطرقة"!

عندما قطع البطل الجسر...
ياي، مخلوق فضائي يحطم الجسر... استدع البوليس!
هه؟ أشعتي تذوب حديد الجسر، يجب أن أسيطر عليها!
في منتصف الطريق...
جاء البوليس... يظنون أنني خطير، ولكن لا وقت عندي لشرح الوضع!!





ولكن...
انظر يا سيد "رعد"...
ماهذا المخلوق العجيب؟ أطلق النار عليه، لا بدّ أنه أحد الأبطال المزعجين!
وعندما بدأ اللصوص بإطلاق النار...
انظر... رجال "المطرقة" يكافحون "المخلوق" وقد حسبناه ينتمي إليهم!
الرصاص يذوب قبل وصوله الهدف.!!
وعندما هجم "بطل الأشعة" على مؤخرة الشاحنة...
يجب أن أحطّم الجهاز الالكتروني كي أمنع اللصوص من استخدامه!
هنا السيد "رعد" يتكلم مع القاعدة... صوّب أشعة المغناطيس على المخلوق.!!
ثم...
سأقطع التيار الذي يصلك برجالك يا "رعد"... آخ!!
ستأتي معي أولاً إلى جزيرتي ثم نتحادث... ها! ها! ها!
سقط "بطل الأشعة" عاجزاً تحت أشعة المغناطيس...
لا أستطيع أن أقاتل!
فشلنا في سرقة المال ولكننا قبضنا على "بطل الأشعة"!







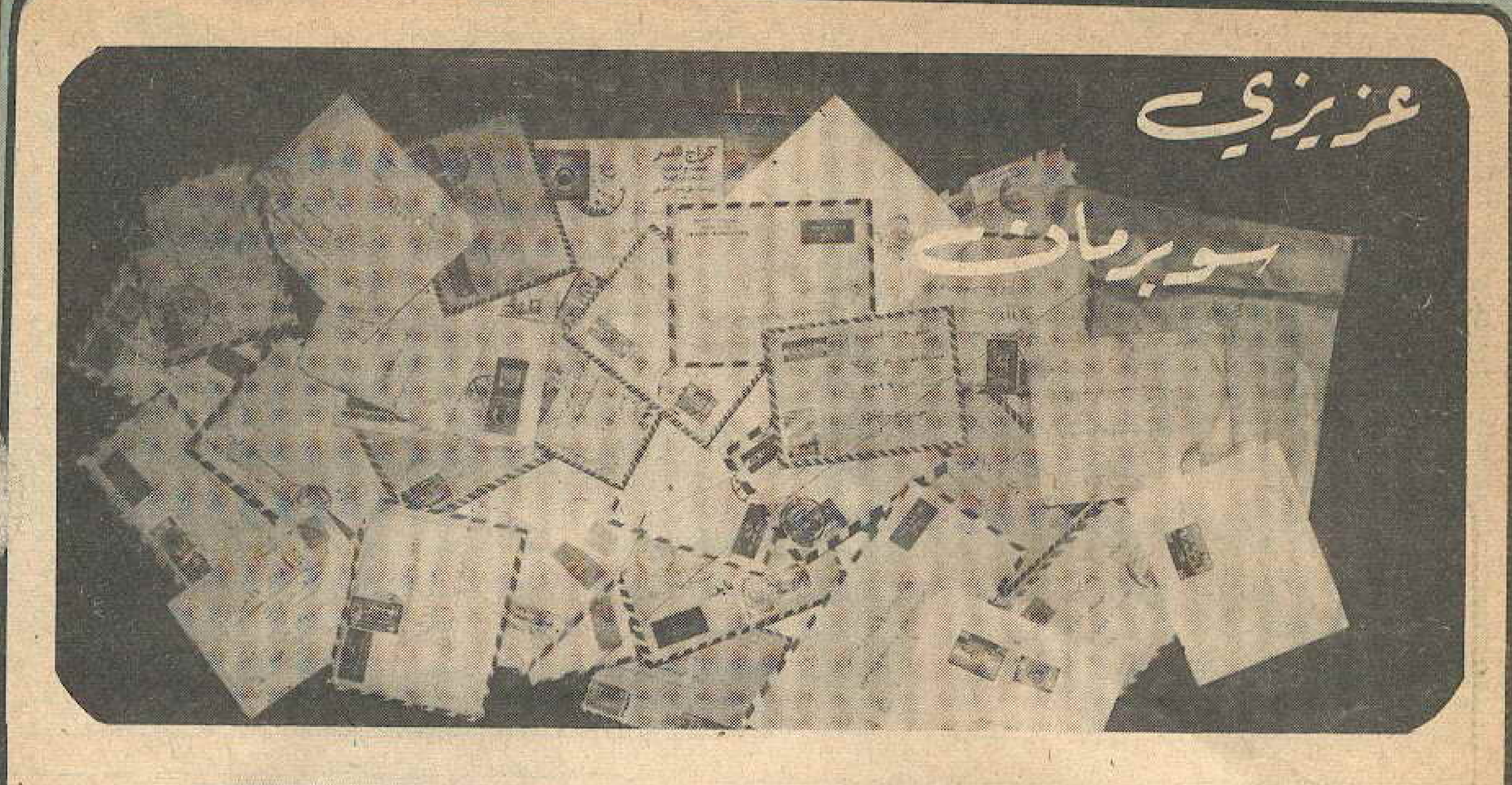









تابع القصة صفحة ١٩




الأب : لماذا رسبت في مادة التاريخ ؟
الابن : لأن الاستاذ سألني عن أمور حدثت قبل مولدى بألف عام !

---

الاستاذ : لماذا اكتشف كولومبس القارة الاميركية ؟
التلميذ الكسول : لكي يزيد من متاعبنا في حفظ الجغرافيا .

ـ حسن احمد بن سواد
السعودية







كان جحا يركض في الشارع ويغني فسأله الناس : لماذا تركض وتغني ؟ فقال : لاسمع صوتي من بعيد .

---

كان أربع رجال يصلّون في المسجد فتكلّم احدهم . فقال له الثاني "قد تكلّمت فبطلت صلاتك" فقال الثالث "تكلّمت انت أيضا فبطلت صلاتكما" فقال الرابع "الحمد لله انني لم اتكلّم بعد ..."

عبد الرازق محمد السمارى
ـ درنه ـ ليبيا ـ

# جوائز مسابقة «لبنان الذي لا تعرفه»

١٠ جوائز

كتاب "لبنان كما يراه العرب" (قيمة الكتاب ٤٥ ل.ل)

تقدمة المجلس الوطني لإنماء السياحة

جائزتان

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان أثناء صيف ١٩٧٣

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

الجائزة الأولى

دراجة

جائزتان

آلة تصوير

١٥ جائزة

كتاب "إسمع يا رضا"



تقدم هذه الجوائز

دار المطبوعات المصورة

تنشر أسئلة المسابقة

في سوبرمان ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤

وفي آن واحد في البرق ٤١

والوطواط ٨٩ وطارق ٨

١٥ جائزة

مجسمات ولوحات نافرة لمواقع أثرية في لبنان

يقدمها

متحف ليبانوراما






لقد انتهينا من نشر رسائل طارق الى صديقه علي عن رحلته الجميلة الى لبنان ، نرجو ان تكون قد استمتعت بها انت ايضا ايها القارىء العزيز وزدت معلوماتك عن لبنان •

اجب على هذه الاسئلة لتشترك في المسابقة الكبرى التي يقدمها لك المجلس الوطني لانماء السياحة بالاشتراك مع دار المطبوعات المصورة •

أخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ٢٤ ـ ٨ ـ ١٩٧٢ • فاسرع وارسل جوابك الى المعنوان التالي :

مسابقة « لبنان الذي لا تعرفه »

ص ب ٤٩٩٦ ـ بيروت •

ستنشر النتائج في سوبرمان ٤٥١ والوطواط ٩١ يوم ٢١ ـ ٩ ـ ١٩٧٢ •

١ ) ما اسم رئيس جمهورية لبنان ؟

٢ ) ما هي الوان العلم اللبناني ؟

٣ ) ما اسم الشجرة التي في وسط العلم اللبناني والتي هي رمز للبلاد ؟

٤ ) ما اسم أكبر بلد عربي يحد لبنان ؟

٥ ) ما اسم البحـــر الذي يحد لبنان من الغرب ؟

٦ ) ما اسم المدينة اللبنانية التي ما تزال مأهولة منذ ... ٧ آلاف سنة على التوالي ؟

٧ ) اين ولد الشاعر اللبناني الكبير جبران خليل جبران ؟

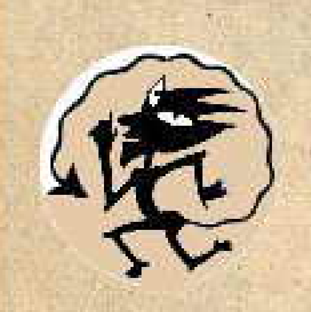
٨ ) ما أسم الصخرة المشهورة عند شاطيء بيروت ؟

٩ ) في أي مدينة لبنانية تقع قلعة سان جيل؟

١٠ ) اذكر صناعة ناتجة عن زراعة الزيتون




# قسيمة الاشتراك

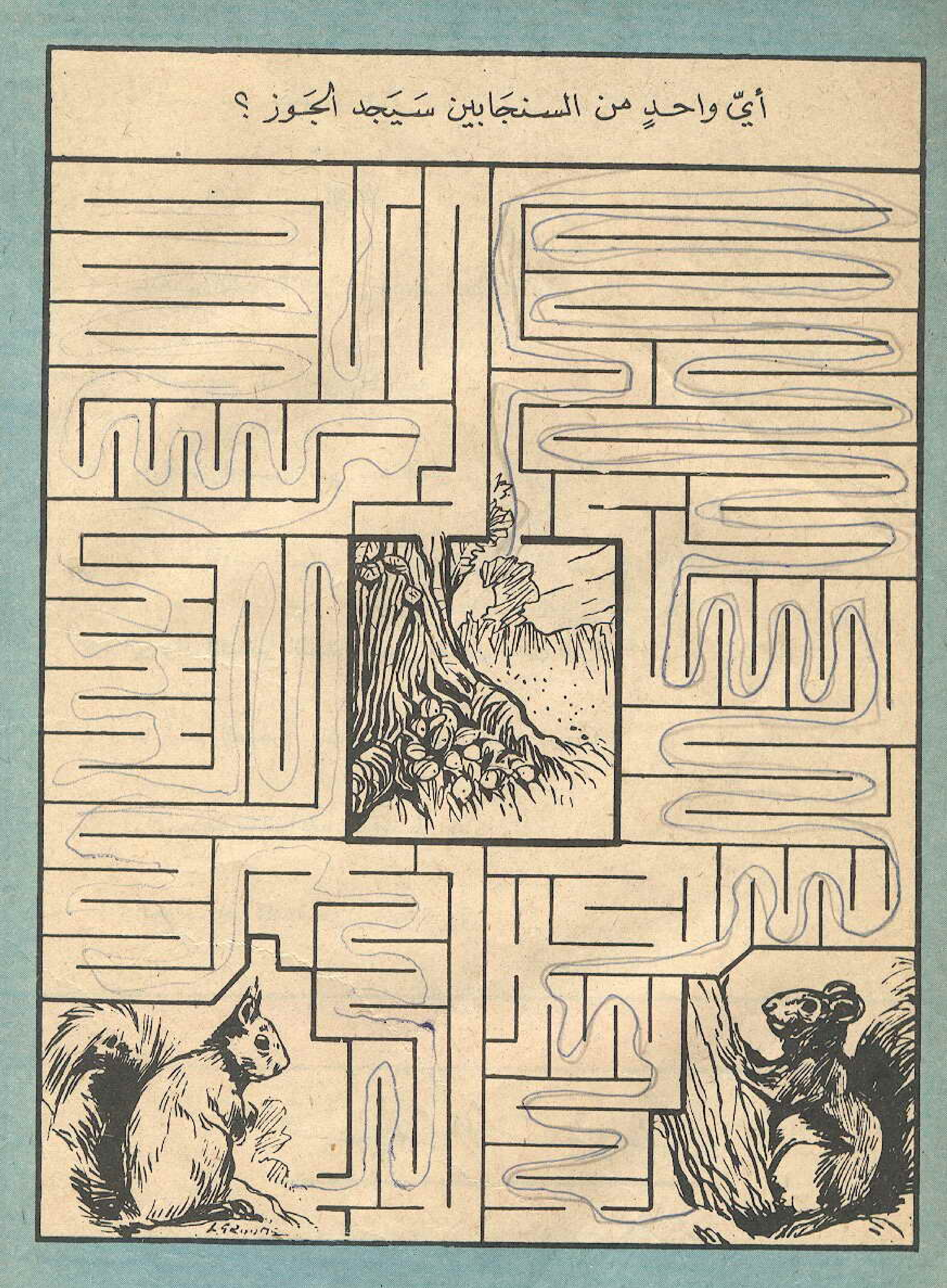


الإسم

العنوان

السن

رقم التلفون




حاول أن تجدِ الطريق للوصول إلى شجرة الجوز .



"رأفت" يزحف في ممر
الثغرات الهوائية إلى أن ...
قررنا أن نهاجم ساحة "الماس" غداً وسيبدأ عملنا في الوقت المحدد حتى بدون جهاز الدماغ الالكتروني!
سنهاجم أولاً منطقة العمل المجاورة وأثناء الهياج والفوضى نقوم بمهمتنا!
يا إلهي ... إنه شرير معتوه، يجب أن أفرّ من هنا وأبلّغ البوليس!
بعد حين ...
حالما تغمر المياه الباب الخارجي سينفتح وسأخرج منه!!
بعد قليل كان "رأفت" يسبح نحو الشاطئ ...
من يعلم إذا كان باستطاعة البوليس إخلاء المنطقة!
حال وصول "رأفت" اتصل بالبوليس ثم توجه إلى بيته ...
هجوم "رعد" على منطقة العمل يعني موت كثيرين من الأبرياء، سأدير الحروف وأتحوّل إلى بطل!!
بعد حين ...
تحوّلت إلى بطل جبّار ولكن لا عينان لي، ولست أجرؤ على العودة إلى شخصية "رأفت" لئلا أضطر على الإنتظار مرة أخرى!


ماهذا؟ هوائيان ملصقان بجبهتي!
بالطبع فإني "رجل الرادار والسونار" سأستفيد من قواي الجديدة للقيام بمهمتي!
ثم ... انطلق "رجل الرادار والسونار" في الجو ...
علمت بواسطة الرادار بوجود شجرة تفاح مغروسة في الناحية الجنوبية من المنزل ... عرفت الآن كيف أتوجه الى "ميدان الماس"!
ومع مرور الوقت اعتاد البطل على استخدام قواه ...
ها! أوشكت أن أصطدم بمانعة الصواعق، ولكنني بدأت أتقن استخدام قواي!!
بعد قليل ... تحت سطح المياه بجوار "ميدان الماس" ...
أطلقنا ثلاث قذائف يا سيد "رعد"!!
مدهش، حال وصولها إلى الشاطئ ستحفر الأرض وتفجّر المنطقة المجاورة "لميدان الماس" ولن يستطيع حتى البطل الهارب أن يمنعنا!
ولكن ... ساد الذهول عندما ...
مضت تسعون ثانية ولم تنفجر القذائف... لماذا؟
ماذا حدث؟
ليتك تعلم ماذا حدث ... هناك بطل جبّار يستخدم قواه العجيبة ...
بوووم
كما توقعت ... باستطاعتي أن أوجّه موجات السونار وأعبث بالقذائف ولقد تخلصت من اثنين وبقيت الثالثة

قاد البطل القذيفة الثالثة وسيطر عليها فبدأت تدور وتدور بهم ...

آه ... تحطمت مراوحنا ... سوف نغـرق ...
لننطلق إلى السطح !!

باستطاعتي الآن الخروج إلى السطح فلقد انتهى أمر "رعد" ورجاله !

بعد حين وصلت القاعدة المعطلة إلى السطح ..

هناك جزيرة "المطرقة" وكان اللصوص ينوون مهاجمة ميدان الماس !!

هاهو البطل الذي أفسد مشروعنا !







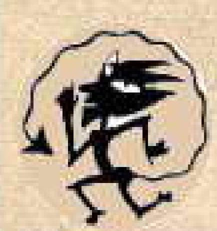





# نتائج مسابقة

# هل تعرف العالم العربي ؟

نشكر القراء الذين اشتركوا في هذه المسابقة ونقدم لجميعهم تهانينا . فهم يعرفون جيدا العالم العربي ولم يعجز أحد منهم عن ايجاد أسماء البلدان التي نشرنا خريطتها . كم نود أن يكون باستطاعتنا اعطاء كل واحد منهم جائزة !
هذه هي اسماء الرابحين . مبروك !
أما الذين لم يربحوا في هذه المرة فنتمنى لهم حظا أفضل في مسابقاتنا القادمة !



## الجائزة الاولى
## بطاقة سفر ( بيروت ـ نيقوسيا ـ بيروت )
## على متن طيران الشرق الاوسط

سمير بخاش ـ لبنان .

## ٣ جوائز
## اسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب
## تقدمة مصلحة الشباب ـ المجلس الوطني لانماء السياحة

نصر الدين محمد المجذوب ـ السودان ، خالد الهاشمي الزروق ـ ليبيا ، فرح يوسف مختار ـ دبي .
نرجو من هؤلاء الرابحين افادتنا فورا بتاريخ وصولهم الى لبنان للاستفادة من هذه الضيافة .

## ٣ جوائز
## العاب TAMIYA
## تقدمة محلات تويلاند ـ الحمراء

عثمان عبد الهادي عبد القادر واكد ـ السعودية ، كمال عدنان راغب ـ لبنان ، سامي يونان هدايا ـ لبنان .

## ١٥ جائزة

## صندوق علكة شيكلتس ( في كل صندوق ١٠٠ علبة صغير )

## تقدمة Chiclets

محمد خليل ــ لبنان ، سلام علي نعمة ــ لبنان ، عادل محمد بن عمار الزليطني ــ ليبيا ، عبد الرؤوف دنيال ــ لبنان ، علي عبد المحمود ابو صالح ــ السودان ، أيمان سليم البنا ــ الاردن ، عبد الرحمن خالد جلاد ــ الكويت ، عبد الرحمن مير بابا قاسم ــ السعودية ، سراج الدين عبد الله كريم بخش ــ السعودية ، سني جورج عويضة ــ لبنان ، محمد عبد اللطيف حمود ــ لبنان ، عصام فايز اسماعيل ــ ليبيا ، اسماعيل التاج محمد زين ــ لبنان ، غسان نجيب ابو زياد الاعور ــ لبنان ، فتحي عثمان أرشد فلفلان ــ السعودية .

## ٣ جوائز

## مجلدات لجمع الطوابع

## تقدمة شركة بوارشي للتجارة ــ بيروت ــ الحمراء

محمد جمعة ضياف ــ ليبيا ، ماجدة عبد الوهاب موسى ــ السودان ، محمد مصطفى جبر عبد القادر ــ الاردن .

## جائزة واحدة

## مضربان للعب « بيلوتا »

## تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شارع جان دارك ــ رأس بيروت

غسان زهير فضل الله ــ لبنان .

## ١٧ جوائز

## مجموعة سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

## تقدمة دار المطبوعات المصورة

محمد الصادق بشير ــ ليبيا ، فتحي سليم عبد النور ــ ليبيا ، محسن طه حسن سيد احمد ــ السودان ، محمد حسين ابو سمرة ــ السودان ، ابو بكر عبد العزيز علي ابراهيم ــ السودان ، مروان اسعد يوسف الحاج اسعد ــ الكويت ، قريب الله عبد الله محمود ــ السودان ، فخر الدين علي الصلابي ــ ليبيا ، ميشال اميل قبرصي ــ قطر ، عبد الرحمن احمد محمد علي مليباري ــ السعودية ، اسماعيل عبد الغفور ــ السعودية ، صالح المبارك ــ السعودية ، احمد نابلس ــ لبنان ، حسن محمد زين ــ لبنان ، كمال ابي فرج ــ لبنان ، غسان شقير ــ لبنان ، محمد الفاهوم ــ لبنان .

نرجو من القراء المقيمين في لبنان ان يأتوا الى مكاتبنا لاستلام هداياهم ( مركز صباغ ــ شارع الحمراء ــ الطابق السابع ) ، يوم الاربعاء الموافق ٢٦ ــ ٧ ــ ١٩٧٢ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا . أما القراء المقيمين خارج لبنان فسنرسل لهم هديتهم بالبريد .

كما نرجو من القراء الذين ربحوا أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان أثناء شهر آب ان يفيدونا عن تاريخ وصولهم الى لبنان . ( العنوان : السيد حسن رؤوف حسن ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت ) .




# الرجُل ذو الرّأس الذهَبي

الجزء الثاني والأخير

وبادلته الحب ، الا انها كانت تحب التبرج وتعشق الحلى والاحذية اللماعة ذات الشراشيب الحريرية أكثر منه .. وراحت قطع الذهب الصغيرة تذوب بين يدي الحبيبة التي تشبه في نصفها الاول لعبة الطفل ، وفي نصفها الثاني تشبه العصافير .

كانت الحبيبة تملك كل المغريات المحببة الى قلب رجلها .. وهو عاجز عن أن يقول : لا ! وحتى لا يزعجها ، تعمد ان يخفي عنها سر ثروته الحزين .

« ـ نحن غنيان اذا ؟ »

ويجيب الرجل المسكين :

« آه ! طبعا .. طبعا .. بل في منتهى الغنى ! »

ويبتسم بحنان لعصفوره الجميل الذي كان يأكل جمجمته بحسن نية .

كانت تنتابه أحيانا نوبات من البخل ، لكن المرأة اللعوب متطلبة جدا ... فكم مرة ركضت نحوه قائلة :

ـ « أيها الزوجَ الطيب ، طالما انك غني

الى هذا الحد ، فلماذا لا تشتري لـي شيئا ثمينا ؟ ••• » !

وكان يشترى لها شيئا ثمينا ••• بل أشياء وأشياء ••• استمرت الحـال على هـذا المنوال سنتين كاملتين •

وكان صبا ح••• أفاق فيه ذو الرأس الشبيه بمنجم الذهب ليفاجأ بزوجته ميتة قربه دون أن يعرف سبب هـذه الميتة الغامضة المفاجئة ! ••• ماتت بصمت كما تموت العصافير •••

كانت الثروة القدرية قد قاربت النفاد، فأقام الرجل الارمل بجزء مما تبقى لديه من ذهب مأتما مهيبا لزوجتـه الحبيبة ، وتصدق على الفقراء بسخاء•

بقي من الكنز بضعة جزئيات ملتصقة على جوانب جمجمته !

وما ان خرج مـن المقبرة حتـى رآه الناس يهيم على وجهـه في الشوارع والطرقات مادا يديه الى الامام متلويا متعثرا كالسكران • وفي المساء حـين اضيئـت الانـوار وتشعشعـت في واجهات المخازن والمحلات ، توقـف الارمل التائه أمام احـدى الواجهات المزدحمة بما يخلب ويبهر،وثبت نظره طويلا عند حـذاء مـن « الساتان » بشراشيب حريرية :

ـ « أعرف شخصا يفرحه هذا النوع مـن الاحذية ••• » قال بينه وبين نفسه ••• وابتسم •••

لم يتذكر ان زوجته قد ماتت •• دخل الى المحل ليشتري الحذاء الجميل •

في الداخل•• كانت الموظفة الجالسة الى الصندوق منهمكة في عملها عندما حانت منها التفاتـة ، فرأت رجلا منتصبا أمامها ناظـرا إليهـا بأسى باهت ، يحمل بيده اليسرى الحذاء ذا الشراشيب الحريرية ، وبيده اليمنى المضرجة بالدماء جزئيات مـن الذهب مغروسة تحت أطافره المخضبة •••

صرخت الموظفة صرخة مرعبة هالعة ••• تراكض الناس ليلفوا الرجل ذا الرأس الذهبي قد أسلم الروح •••

تلك اسطورة الرجل ذي الرأس الذهبي •• وعلى الرغم من كونها اسطورة ، فانها واقعية في الكثير من جوانبها •• فكم مـن الناس يملكون في رؤوسهم كنوزا فكرية وكتب عليهم أن يعيشوا مما يقدمونه منها الى الاخرين ••• ليعيشوا ••• ! ان هذه الكنوز هـي مصدر شقائهم كل يوم •• وعندمـا يتعبون من العطاء •••

**اعداد : سمير سليمان**


سوبرمان
البطل الجبار
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى
مشروع مستشفى "زودس" الجديد
من هي تلك الفتاة الغامضة في مدينة "زودس"؟ إن لها قوى جبارة ولكن شخصيتها السرية مجهولة ولا حتى "الفتى الجبار" يعرف من هي لأنه لا يستطيع أن يخترق بنظره خوذتها الرصاصية التي تكسو وجهها... ولكن... كم سيستغرب لو اكتشف يومًا أن تلك الفتاة الجبارة ليست سوى صديقته "وداد شوقي" المعروفة بـ...
تلك الطائرة تتمايل في الجو... ويجب أن أنقذها، سأتحول إلى شخصية "الفتى الجبار"!
هه؟ ستسقط تلك الطائرة، سأتحول من شخصية "وداد" إلى شخصية "فتاة الجاذبية"!
فتاة الجاذبية
١٨


في حفلة راقصة في مدرسة "زومن"، بينما كانت "وداد شوقي" الفضولية تبحث عن زميلها "نبيل فوزي"...
لماذا يتغيّب "نبيل" دائمًا أثناء دورية الفتى الجبار"؟ ليتني أستطيع أن أثبت أنه "الفتى الجبار"!
قلمي الحبر فارغ يا "نبيل"، هل أملؤه من قلمك؟
بالطبع يا "وداد"!


آه... لم أعلم أنه يحتوي على الحبر الأحمر المعذرة يا "نبيل"!


ثم... عند انتهاء الصفوف...
ها! ها! تبدو وكأنك مصاب بالحصبة، اغسل وجهك يا "نبيل" قبل عودتك إلى الصف!
تنظيف الحبر الأحمر صعب ولن يزول قبل بضعة ساعات!


بعد قليل... مرّ "نبيل" في الغابة عند عودته إلى منزله...
عجبًا، بدت "وداد" فرحة للحادث وكأنها فعلت ذلك عمدًا... ماهذه الألعاب النارية؟ سأتحوّل إلى "الفتى الجبار" وأحقق بالأمر!!


أثناء تبديل ثيابه...
سألقي نظرة بواسطة نظري الجبار... هه؟ "وداد" هي التي تشعل المفرقعات!!

ترى ماذا رأى "الجبار" ؟
لا شك في أن هذه المفرقعات ستلفت نظر "الفتى الجبار" فيضطر أن يأتي وعندئذٍ سأعرفه إذا كان "نبيل" من البقع الحمراء التي على وجهه !

بعد فترة ، عندما اقترب "الجبار" من الشاطئ ...
أوقعتني "وداد" في ورطة ... لو رأتني الآن لعرفت أنني "نبيل" بواسطة البقع الحمراء ، ولكن إذا غسلتها لا يمكنني إعادتها تماماً كما كانت عندما أعود إلى شخصية "نبيل" !







لقد زاد ارتباكها، على أنها لن تكفّ عن محاولتها لمعرفة حقيقتي! ليتها تدرك أهمية الشخصية السرّية!!


في تلك الليلة...
أبي، ما أبدع هذا التذكار الذي أحضرته معك!
عدت بعد ظهر اليوم فقط ولقد كانت رحلتي ناجحة جدًا، أنظري إلى تلك التحف الرائعة التي أحضـ


بابي، طالما تمنيت أن أحصل على قبعة كهذه... سأرتديها في عطلة الأسبوع!
اتركي "قناع الشيطان" يا وداد"، لقد أحضرت لك عقدًا من اللؤلؤ!!


ما أجمله... على أن ذاك الحزام الساطع يعجبني أكثر!!
هذا الحزام هو أبدع اكتشاف قمت به... ولكن طوله ١٢ قيراطًا فقط!


لا أظنه ينطبق على حجم سكان الأرض... لا شك في أن الناس الذين ارتدوا أحزمة كهذه كانوا صغيري الأحجام
أبي... باستطاعتي أن أرتديه!!
٢١


أعدّي مائدة الطعام يا وداد"... والدك جائع!
حسنًا... بابي أنا أطير!
يا إلهي... لقد ثبتت نظريتي!

لا أصدّق أن باستطاعتي أن أطير حول الغرفة وكأن لي قوى جبارة !

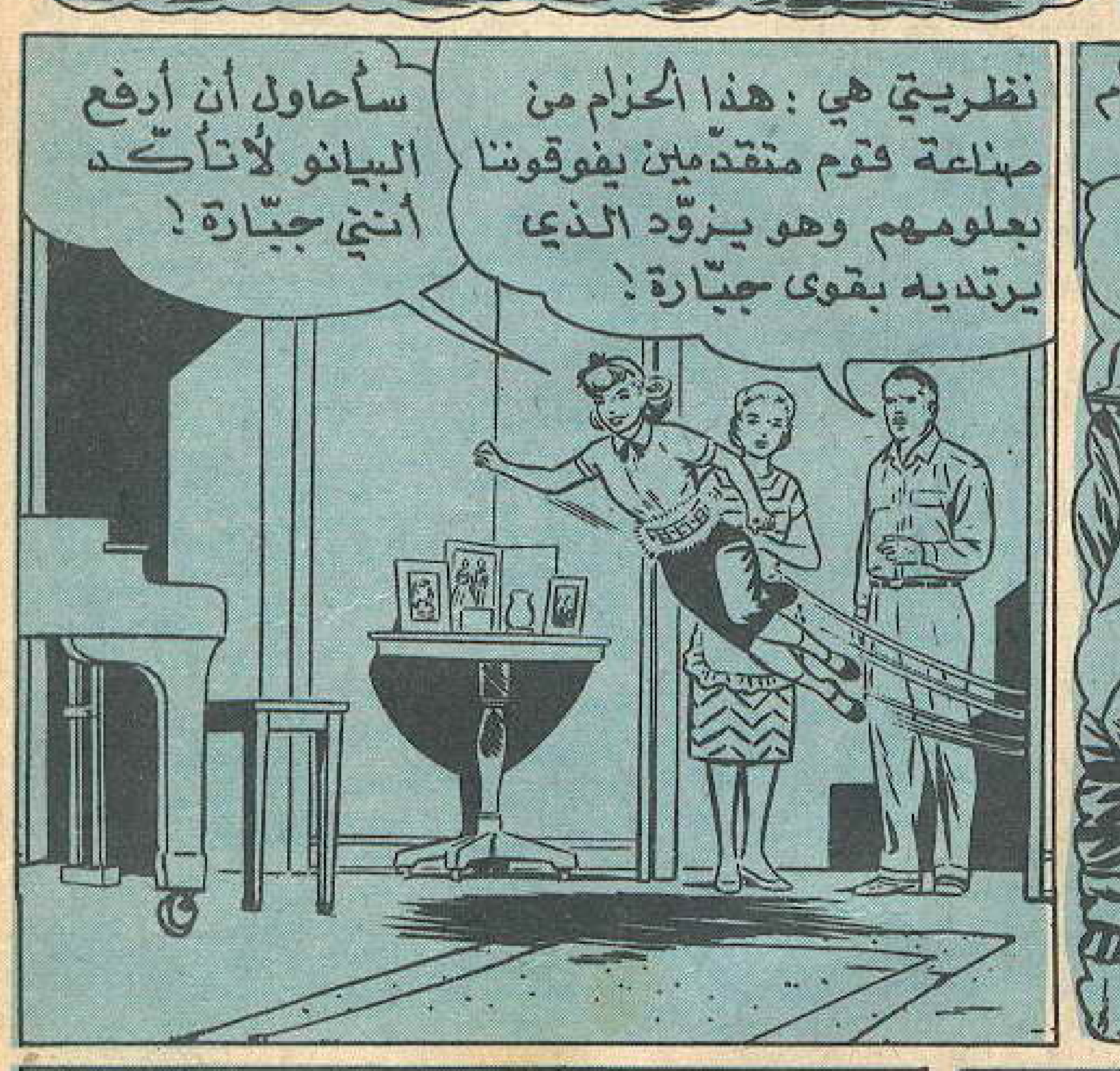
في الواقع ان لك قوى جبّارة يا "وداد"... سأشرح لك الوضع ... خلال رحلتي اكتشفت صدفة مدينة تكاد تغمرها أشجار الغابة !

"وكانت هندسة المباني غريبة لم نر مثلها سابقاً..."

من خطر بباله أيها الأستاذ "شوقي"، أن يبني هياكل وتماثيل كهذه ؟

باعتقادي أن شعباً متقدماً من كوكب غريب قد هبط هنا منذ قرون ثم جعلوا من هذا المكان مقراً مؤقتاً لهم كي يستكشفون الغابة !










بعد فترة ... في طريق منعزل ...
إرم مسدّسك أيها اللصّ !
فتاة طائرة ؟ توقعت قدوم "جبّار" لا "جبّارة" ... لنرَ إذا كانت "جبّارة" حقاً !


نعم إنها "جبارة" فالرصاص يرتدّ عنها !
آه ... أنا منيعة أيضاً !!
سأضعك في مكانٍ أيها اللصّ كي يأمن الناس من شرّك !
بوم ! بوم !!


حملت "وداد" اللص وطارت به ...
لا مجال للجرائم بعد الآن ... فإمّا "جبّار" يعترض السبيل أو "جبّارة" !!
لحسن الحظ أنه لا يستطيع تمييز ملامحي في الظلمة، عليّ أن أحفظ قواي الجبّارة سرّاً عن الجميع !!


سأتركه معلّقاً على العمود، ثم أتصل بالبوليس وأعلمه بالأمر !!


ثم في منزل "وداد" ...
إرجعي الحزام لوالدك يا وداد، لا أريدك أن تقومي بالمهمّات الخطرة !
لا خوف عليّ يا أمي أنا منيعة مثل "الفتى الجبار" ... أرجوكِ أن تسمحي لي !!


ليس في الأمر مايقلق يا عزيزتي "وداد" ذكية وسوف تحسن استعمال قواها الجبّارة !!

وهي أيضاً تعلم أنه إذا انكشف أمرها قد يسيئ المجرمون إلى أحبائها، فتضطر عندئذٍ أن تتخلى عن عملها الجبار!!

ما أسعدني يا أبي لأنك سمحت لي باستخدام قواي!

أنت بحاجة إلى بذلة وقناع رصاصيين لا يستطيع "الفتى الجبار" اختراقه بأشعة نظره ... سأصنع لك خوذة رصاصية!!

وأنا سأخيّط لك بذلة!

آه... أنتما أفضل والدين في العالم!

عند المساء ارتدت "وداد" بذلتها...

ما أجملها وكم تليق بك يا وداد... ما هو الاسم الذي ستختارينه؟

بما أن الحزام يزوّدها بقوى مضادة للجاذبية ما رأيك "بفتاة الجاذبية"؟

نعم... "فتاة الجاذبية" هو اسمي الجديد!

في اليوم التالي، كان "الجبار" و"كريبتو" يقومان بعرض لتسلية الناس...

الكلاب الأخرى يا "كريبتو" تخترق طارات من الورق، فاعرض علينا أنت كيف تخترق طارة من الطوب السميك!

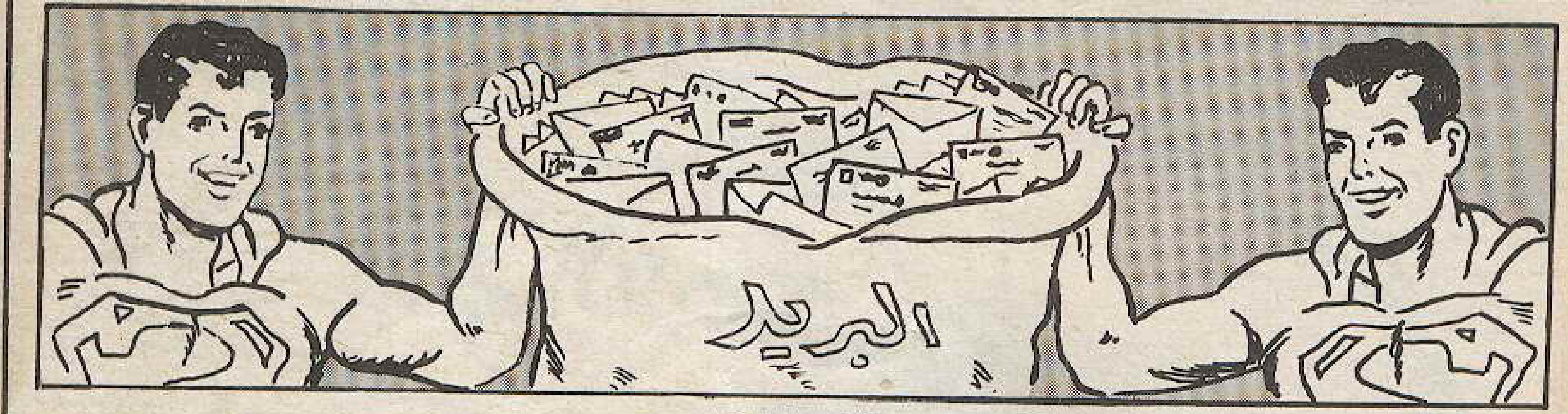
وف! وف!







البقية في العدد المقبل




ركن التعارف



محمد علي الهوني ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا ـ بنغازي ـ شارع ١ سنيدل ـ رقم ٩ .
علي عبد اللـه علي الخراز ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمـع الطوابع والمراسلة . ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ٧٦٩ .
ثروت بهجت طهبوب ـ ١٠ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ـ طرابلس ـ ص.ب ٢٩٧١ .
مجدي السيد محمد ـ ١٧ سنة ـ يهوى الرياضة والفنون . لبنان ـ بيروت ـ برج ابي حيدر ـ بناية العريس .
خيري عاشور حمدي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابـع والمراسلة . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الرصافي ـ منزل رقم ٢٦ .
فتحي عبد الحليم محيقن ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيـا ـ طرابلس ـ مدرسة صلاح الديـن الايوبي الاعدادية الثانوية .
حسين محمد الغرياني ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة الحرية الابتدائية الاعدادية .
أمين احمد عبد الوهاب ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ـ جدة ـ ص.ب ١٦٠٨ .
بلال عبد الموجود ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابـع .ج.م.ع. ـ القاهرة ـ ٥٢ شارع علوة الحجاج ـ بولاق .
انطوان صقر ـ يهوى المطالعة وركوب الخيل . لبنان ـ بيروت ـ الاشرفية ـ شارع زحيل ـ ملك ليلى كلنـك ـ كلية البشارة .

سليمان عبد العزيز السليمان ـ يهوى المطالعة . السعودية ـ الطائف ـ بواسطة عبد العزيز السليمان .
غسان نصر ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان ـ بيروت ـ الاشرفية ـ كرم الزيتون ـ ملك جورج سويدان .
محمد الشيبانـي ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابـع . ليبيا ـ طرابلس ـ السوالم ـ شارع سيدي عامر .
حبيب محمد الزبيدي ـ يهوى المراسلة والمطالعة . ليبيا ـ طرابلس ـ سوق الترك ـ رقم ١٠٧ .
جان بشارة فاخوري ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان ـ عاليه ـ خان الشيخ ـ بناية فاخوري .
عفيف زين الدين ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان ـ بيروت ـ وطى المصيطبة ـ ملك عبد الكريم زين الدين .
ميشال بشارة فاخوري ـ ١١ سنة ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابـع . لبنان ـ عاليه ـ خـان الشيخ ـ بنايـة فاخوري .
محمد نجيب الزياني ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابـع والمراسلة . تونس ـ ساقية الزيت ـ بواسطة محمود اقويعة .
زاهر أمين شناعة ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وجمـع وجمع الطوابع . لبنان ـ ساقية الجنزير ـ ملك توفيـق
سليمان الخطيب ـ ١١ سنة ـ يهوى القراءة والمراسلة الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوة .
يحيى ـ رأس بيروت .
سمير زين الدين ـ ٩ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة . لبنان ـ بيروت ـ وطي المصيطبة ـ ملك عبد الكريم زين الدين .
حبيب خويري ـ ١١ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ ص.ب ٢٤٠٠ .


لك في هذا الصّيف
تسلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العدد الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
هدية مع العدد Chiclets
السعر ليرة واحدة
عملاق شهر آب (العدد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
والأبطال الجبابرة
هدية مع العدد Chiclets
السعر ليرة واحدة
سوبرمان
لولو الصغيرة
البرق
الوطواط
طرزان
Gladys
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net